



SUB UNIT 1.3: MEMPERBESAR GAMBAR DENGAN SKALA (GRID)

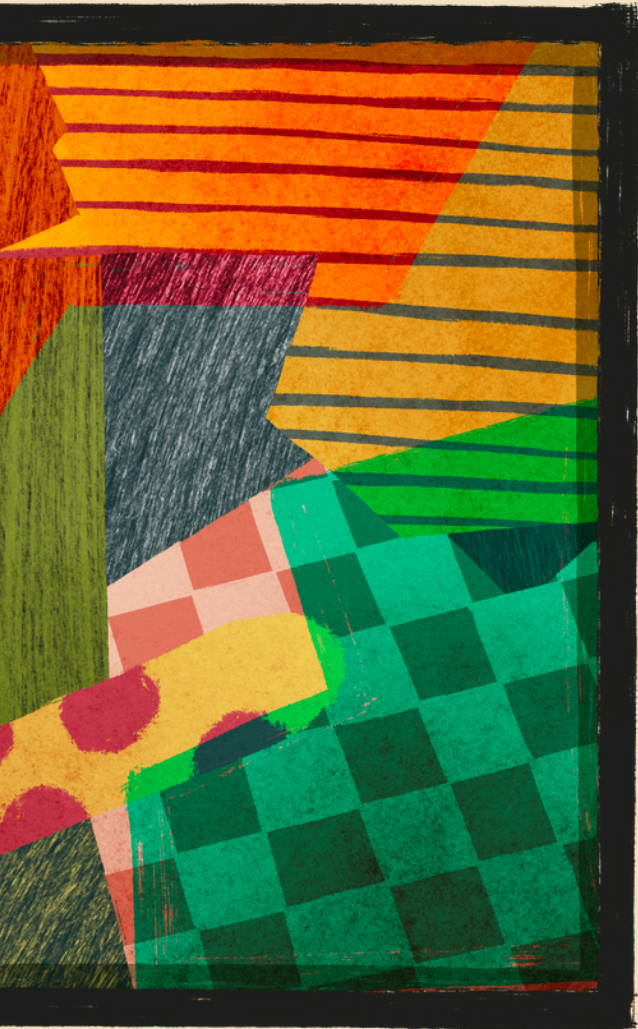




Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran, siswa mampu:

1. Menjelaskan pengertian istilah grid dalam kegiatan memperbesar gambar.
2. Menjelaskan cara kerja grid dalam pembesaran gambar.
3. Memperbesar gambar (foto atau peta) dengan bantuan grid secara proporsional.





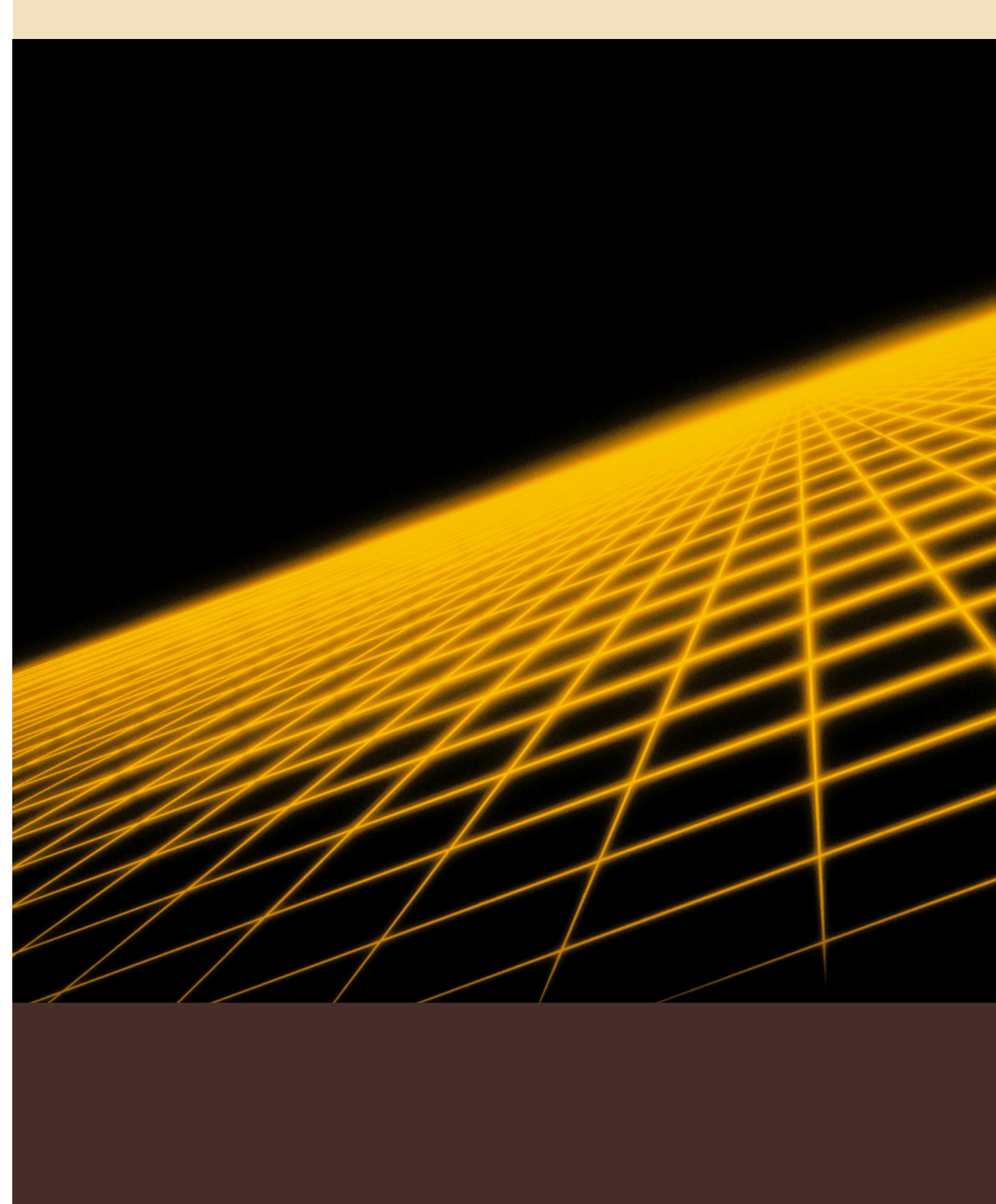
**“JIKA SAYA INGIN
MEMPERBESAR ATAU
MEMPERKECIL FOTO
SAYA, BAGAIMANA
CARANYA? ADA YANG
BISA MEMBANTU
SAYA?”**

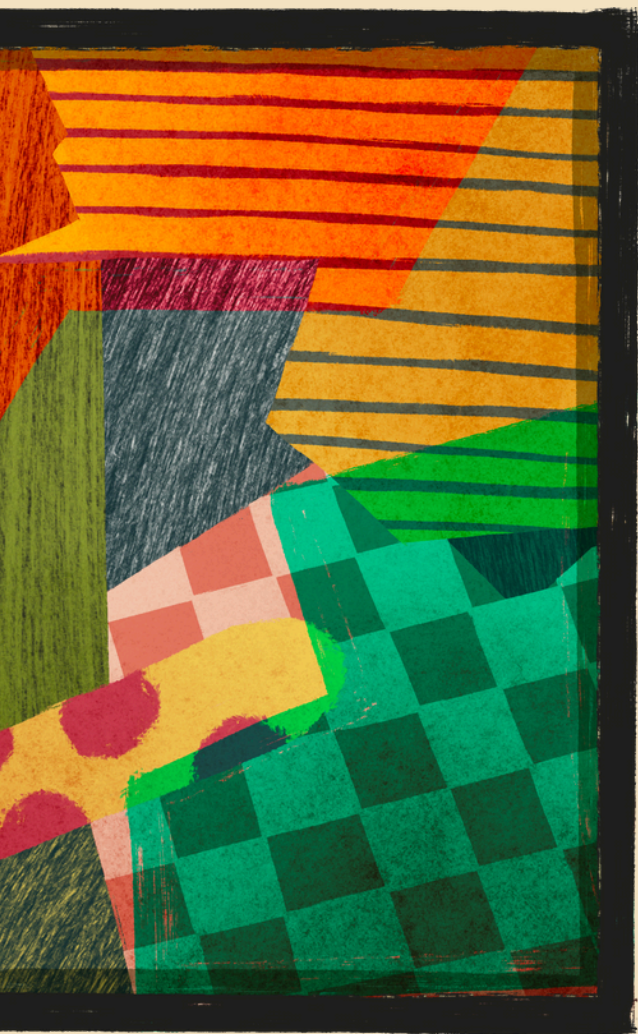


**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
XAVERIUS KOTABUMI**

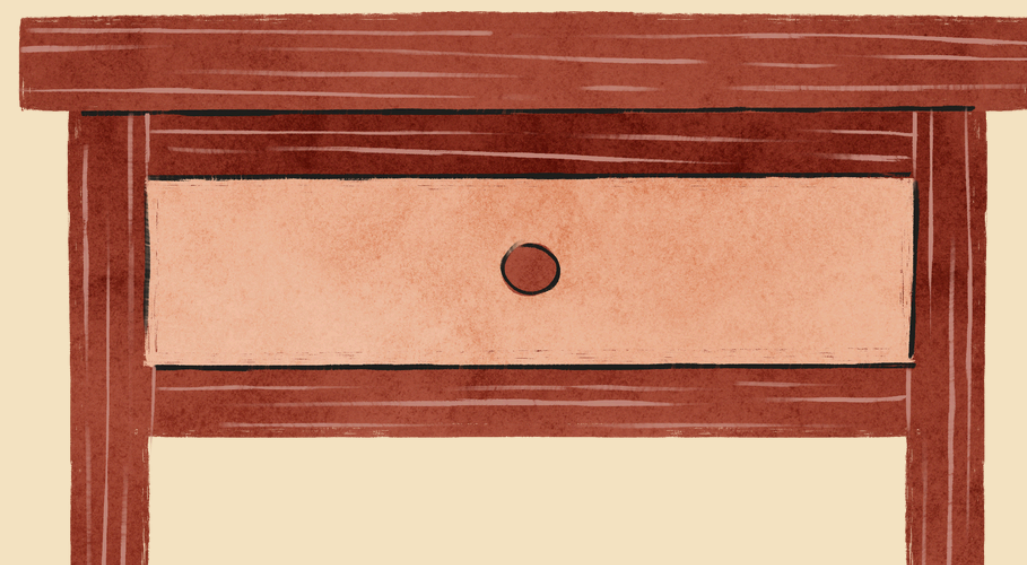
KONSEP DASAR

- Skala = Perbandingan ukuran dua benda atau lebih.
- Penting untuk menjaga proporsi saat memperbesar/memperkecil gambar.
- Dibutuhkan ketelitian, kecermatan, dan ketelatenan.
- Keterampilan ini menggabungkan unsur Seni Rupa dan Matematika.





Menurut KBBI skala adalah perbandingan ukuran besarnya gambar dan sebagainya dengan keadaan yang sebenarnya: peta—
1:10.000

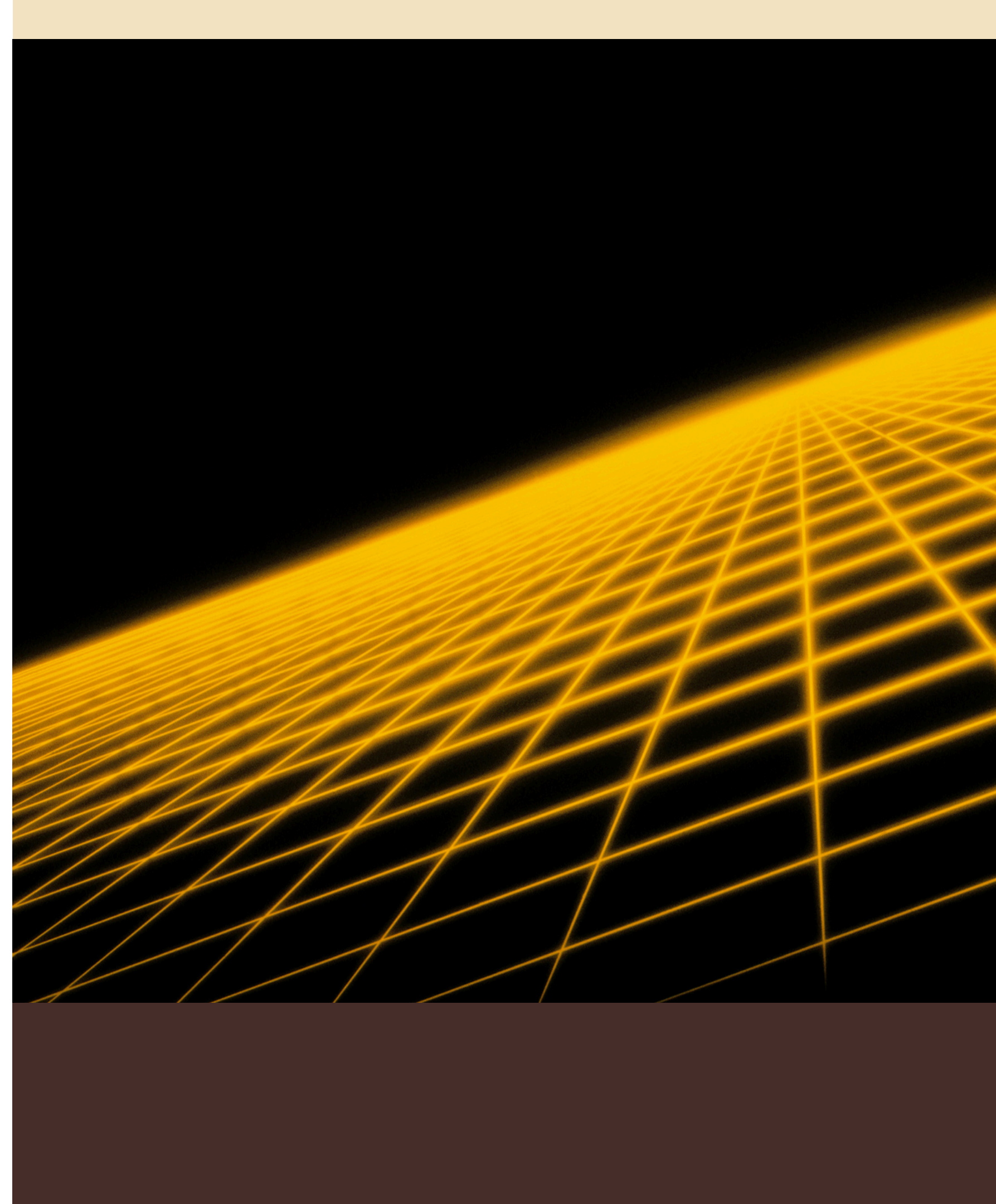


GRID

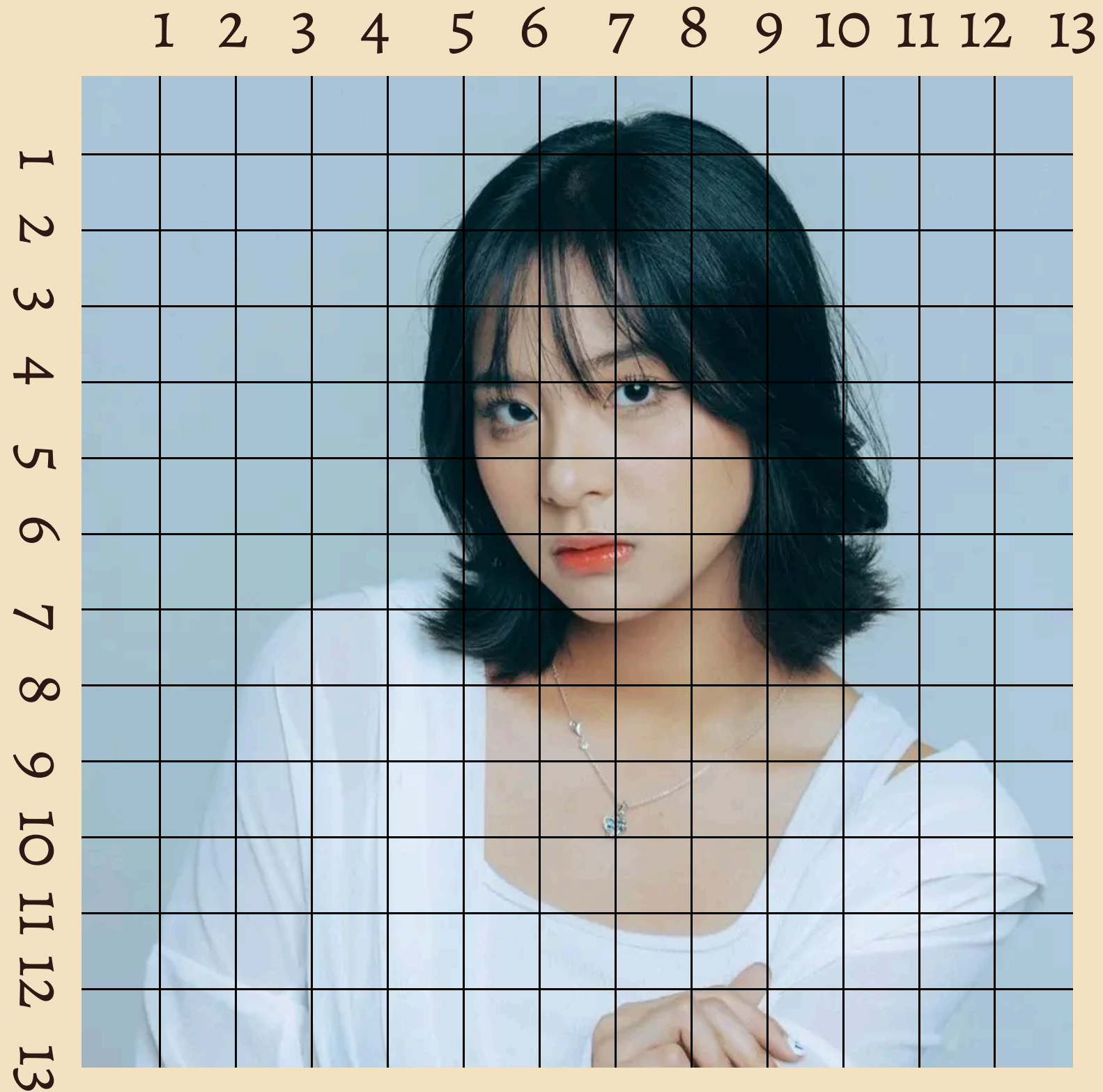
Grid = Jaringan bujur sangkar yang terbentuk dari garis horizontal dan vertikal berjarak sama.

Fungsi:

- Membantu memperbesar atau memperkecil gambar dengan skala tertentu.
- Memudahkan memindahkan detail gambar secara akurat.

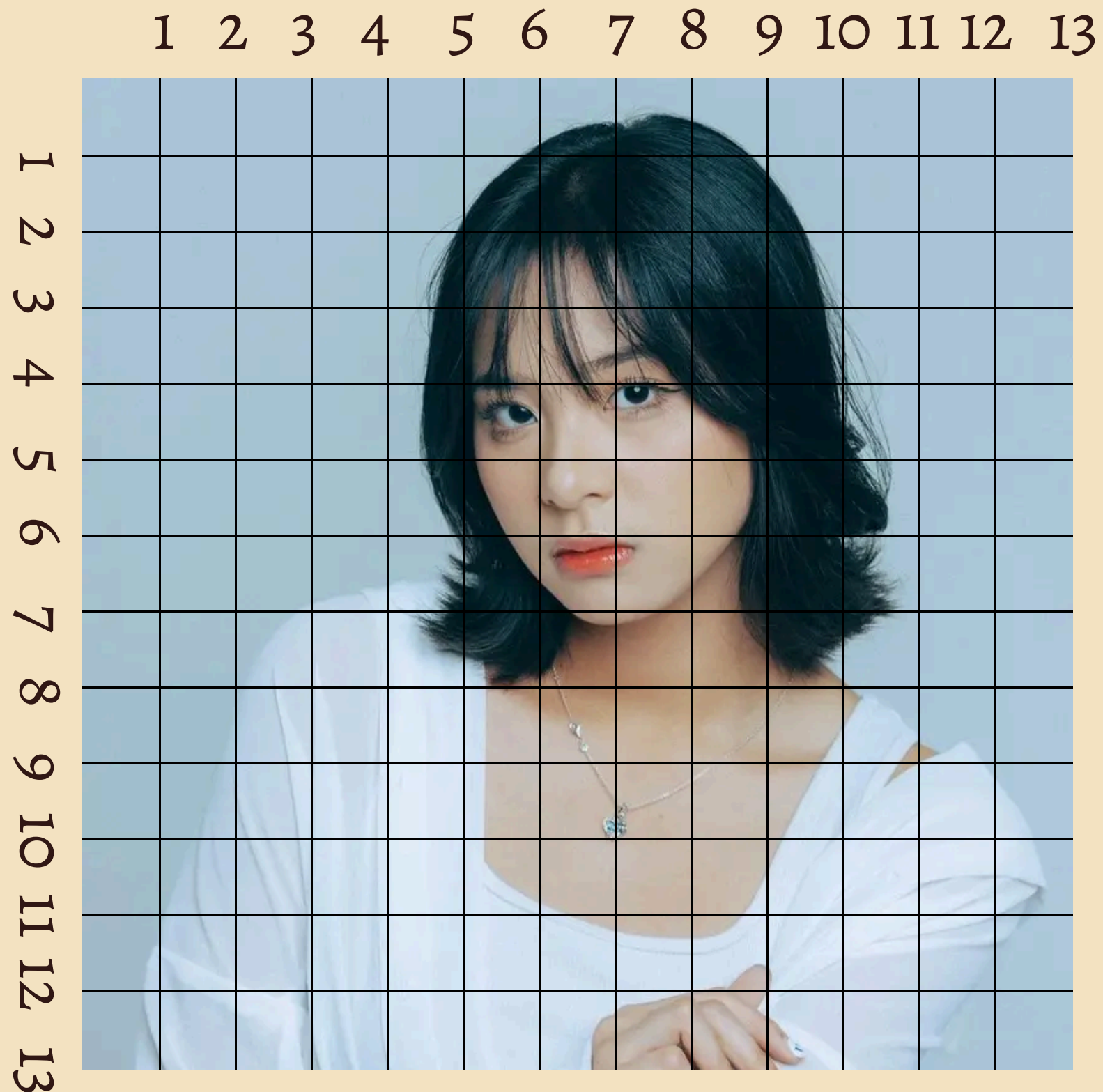


CONTOH GRID



- Setiap kotak mewakili bagian gambar yang sama proporsinya.
- Semakin kecil kotak, semakin detail hasilnya.

SEJARAH SINGKAT SENI LUKIS



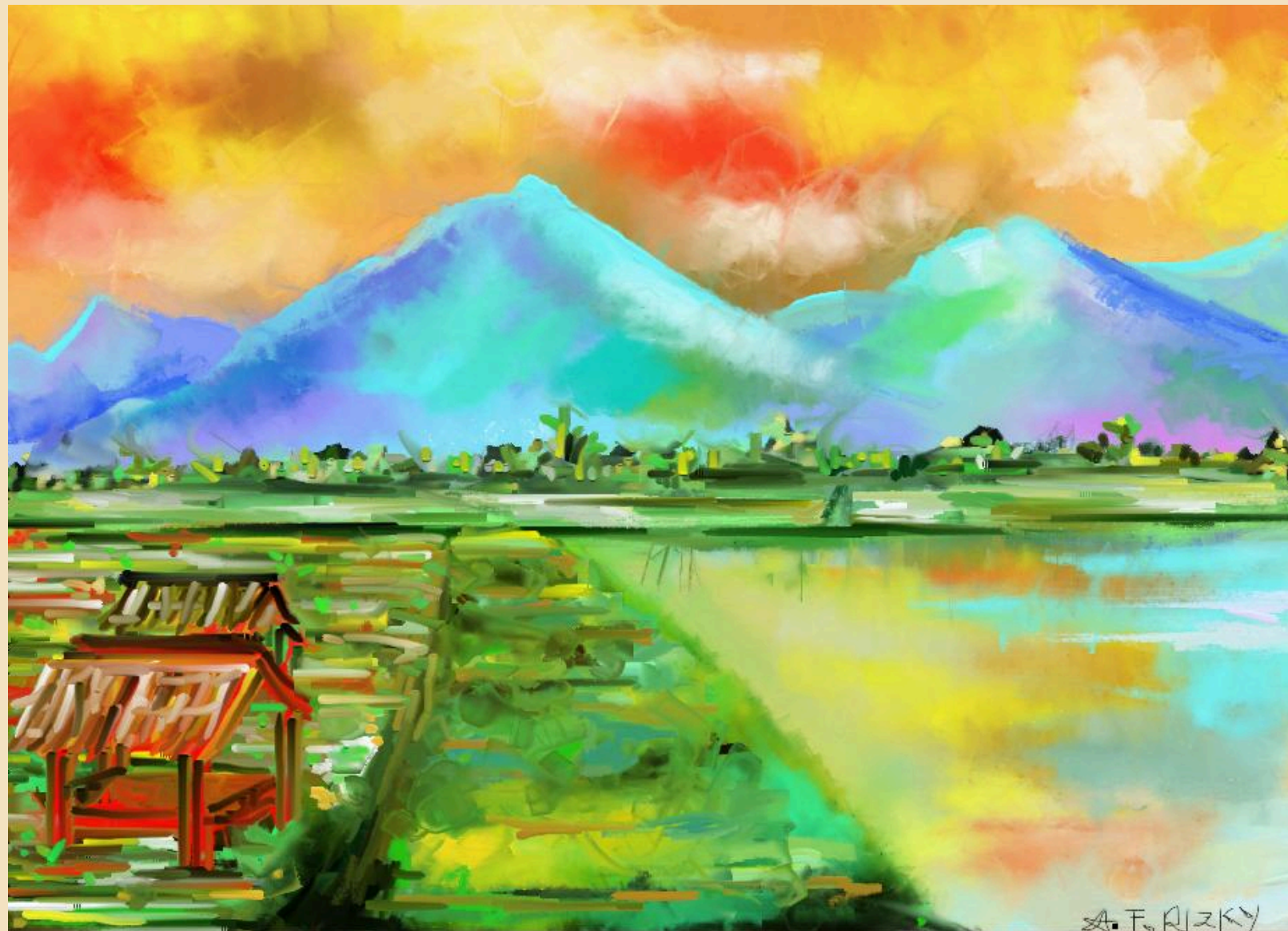
Misalnya suatu gambar berukuran 15 cm X 15 cm akan dibesarkan 5 kali, maka grid dibuat dengan skala 1:5. Artinya jika grid pada gambar asli (asal) terdiri dari bujur sangkar berukuran 1 cm X 1 cm, maka bujur sangkar pada grid pembesaran berukuran 5 cm X 5 cm. Demikian pula sebaliknya.



SUBUNIT 1.5: MELUKIS SUASANA DENGAN MEDIUM PILIHAN



“PERHATIKAN LUKISAN-LUKISAN DI BAWAH INI DENGAN CERMAT, JELASKAN TEMA-TEMA YANG ADA DI DALAM SETIAP LUKISAN!”.



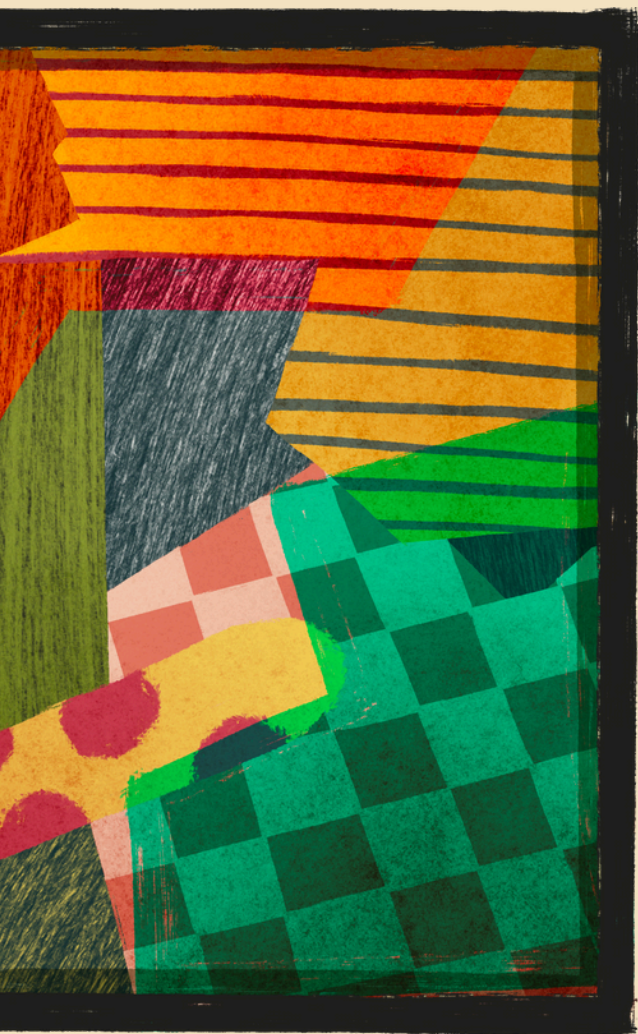


**SEBUTKAN BEBERAPA
CONTOH SUASANA
ALAM MAUPUN
BEBERAPA CONTOH
SUASANA SOSIAL !**

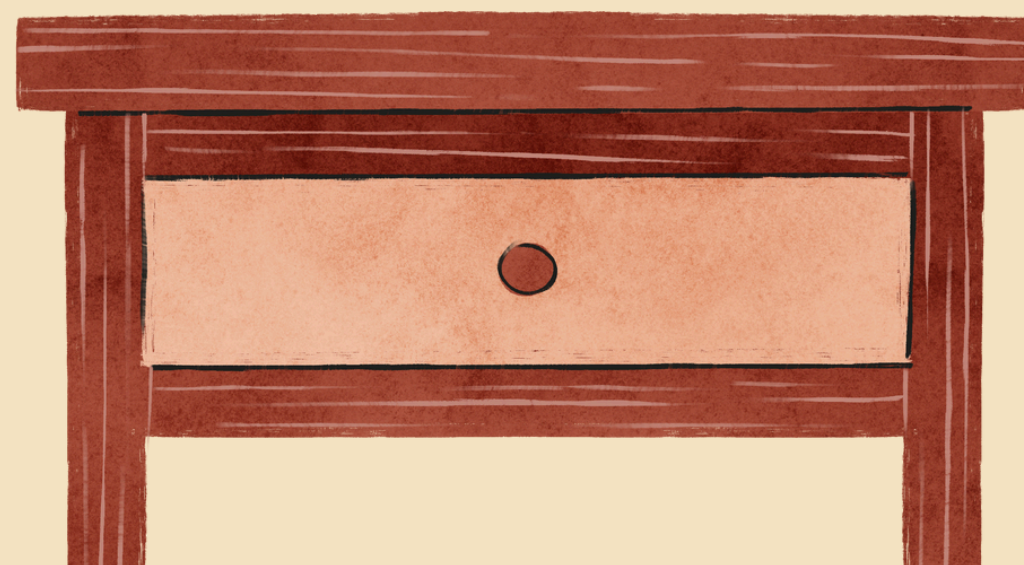
LANGKAH-LANGKAH MENGGAMBAR/MELUKIS SUASANA



- Mengamati objek suasana.
- Membuat sketsa.
- Melengkapi detail lukisan.
- Menyelesaikan lukisan dengan medium yang dipilih.



Melukis adalah mengungkapkan gagasan dan perasaan pada kanvas dengan menggunakan unsur warna.



MELUKIS SUASANA

Melukis suasana adalah kegiatan menuangkan gagasan dan perasaan pada kanvas (atau papan gambar dari bahan lain) tentang suasana tertentu.



MELUKIS SUASANA



Untuk memberikan kesan suasana tertentu, maka dimunculkan simbol simbol dalam lukisan. Contohnya lukisan yang menggambarkan suasana pulau Bali, direpresentasikan dengan simbol pura dan pakaian adat masyarakat Bali, dan sebagainya.

ASPEK-ASPEK MENGGAMBAR SUASANA



Aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam menggambar suasana adalah:

1. Kepadatan gambar.
2. Perspektif
3. Anatomi
4. Latar belakang (background)

KOSA KATA SENI RUPA

1. **Representasi:** menghadirkan kembali secara visual
2. **Anatomi:** letak dan hubungan antar bagian tubuh
3. **Komposisi:** susunan beberapa benda
4. **Distorsi:** penyimpangan ukuran
5. **Proporsional:** sesuai proporsinya (perbandingan sebagian atas keseluruhan)
6. **Realistik:** bersifat nyata/sesuai kenyataan
7. **Komposisi:** tata letak unsur-unsur



LANGKAH-LANGKAH MENGGAMBAR/MELUKIS SUASANA, ANTARA LAIN:

- Mengamati objek suasana.
- Membuat sketsa.
- Melengkapi detail lukisan.
- Menyelesaikan lukisan dengan medium yang dipilih.



MEDIUM MENGGAMBAR SUASANA

- Cat Air: Menghasilkan efek tipis dan transparan, cocok untuk suasana yang ringan.
- Cat Akrilik: Cepat kering, bisa digunakan secara transparan maupun tebal.
- Cat Minyak: Menghasilkan warna pekat dan tekstur yang kaya, cocok untuk suasana yang dramatis.
- Pensil Warna/Krayon/Pensil: Cocok untuk suasana yang lebih lembut atau jika ingin menciptakan tekstur halus.
- Tinta: Memberikan efek garis yang tajam atau bisa digunakan untuk teknik tinta yang spesifik seperti tinta bak.



TEKNIK DALAM MENGGAMBAR

- Teknik aquarel (sapuan tipis dan transparan)
- Teknik plakat (sapuan warna tebal dan pekat)
- Teknik pointilis (penggunaan titik-titik)
- Teknik arsir (garis-garis)
- Teknik tembus pandang (hanya menunjukkan bentuk objek dasar).



QUESTIONING

1. Apakah kalian sudah memahami maksud atau pengertian menggambar suasana?
2. Apakah kalian dapat menyebutkan contoh visualisasi (representasi) suasana berkaitan dengan waktu, tempat, atau peristiwa tertentu?
3. Apakah kalian sudah mengerti penekanan pada menggambar suasana?
4. Apakah kalian mengerti unsur-unsur gambar suasana?



**TERIMA
KASIH**

