

Apresiasi Ragam Hias Tradisional

SMP Kelas VIII



Tujuan Pembelajaran



01 Sejarah

Memahami sejarah ragam hias Nusantara

02 Budaya

Mengenal ragam hias sebagai budaya Indonesia

03 Identifikasi

Mengidentifikasi berbagai motif ragam hias

Pengertian Ragam Hias

01 Ragam Hias

Ragam hias adalah corak untuk menghias benda.

02 Ornamen

Ornamen adalah hiasan untuk memperindah objek.

03 Motif

Motif adalah bentuk pokok ragam hias yang ada.

04 Geometris

Geometris memakai garis dan bentuk dalam desain.

05 Diffusi

Diffusi adalah penyebaran budaya dari satu tempat.

06 Floral

Koleksi motif ragam hias seringkali mencakup floral.

Asal Usul Nenek Moyang

01 Yunan

Nenek moyang berasal dari Yunan (Tiongkok Selatan).

02 Migrasi

Migrasi berlangsung sejak Pleistosen sekitar 1500 SM.

03 Nusantara

Mereka menetap dan berkembang di Nusantara.



Bukti Kehidupan dan Teknologi Awal

Manusia purba telah mengenal teknologi sederhana seperti **kapak batu** dan alat tulang. Mereka juga memproduksi gerabah, yang menunjukkan perkembangan keterampilan dan keahlian dalam kehidupan sehari-hari pada masa itu.



Awal Seni di Nusantara

Lukisan gua di Sulawesi, Papua, dan Maluku merupakan **bukti nyata** bahwa manusia purba telah mengenal seni dan keindahan, menciptakan karya yang menggambarkan kehidupan dan budaya mereka.



Pengaruh Budaya Dong Son



01

Motif Pilin

Motif pilin menciptakan kesan dinamis dan hidup.

02

Swastika

Swastika merupakan simbol keberuntungan dan kesejahteraan.

03

Motif Banji

Motif banji menampilkan keindahan geomatis dan simetris.

Kesamaan Motif Ragam Hias

Kesamaan motif ragam hias di seluruh Nusantara menunjukkan pengaruh **diffusi budaya** dan arketipe manusia, menciptakan pola yang serupa meskipun berasal dari daerah yang berbeda dalam tradisi dan kepercayaan.



Jenis Motif Ragam Hias

01

Geometris

Motif yang menggunakan garis dan bentuk.



03

Tumbuhan

Ragam hias terinspirasi oleh flora Indonesia.



02

Binatang

Motif yang menggambarkan fauna nusantara.



04

Manusia

Hiasan yang merepresentasikan bentuk manusia.





Pertanyaan Kunci: Mengapa Menghias?

Manusia zaman dulu menghias benda-benda fungsional karena **menyukai keindahan**. Hiasan tidak hanya memperindah, tetapi juga memberikan makna dan nilai estetika pada karya yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari.



Menghargai Keindahan Dalam Fungsi

Manusia menghias benda untuk **menyukai keindahan**, dan meski benda tersebut dibuat untuk kebutuhan hidup, keindahan tetap menjadi bagian penting dari keberadaan dan budaya kita yang harus dilestarikan.





SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
XAVERIUS KOTABUMI

Penutup

Warisan budaya yang perlu dilestarikan

