

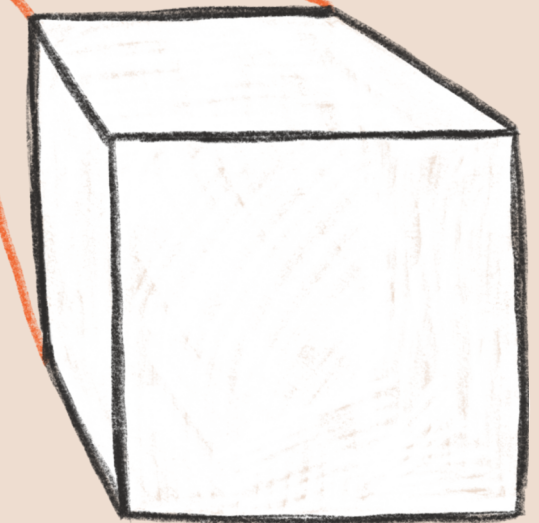


SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
XAVERIUS KOTABUMI

PERSPEKTIF

DALAM

SENI





SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
XAVERIUS KOTABUMI

BELAJAR

HASIL



Pada akhir pelajaran hari ini kamu akan dapat:

- * Mengidentifikasi titik hilang dan garis cakrawala dalam karya seni.
- * Ketahui mengapa seniman menggunakan perspektif dalam karya seni mereka.

PERSPEKTIF

Perspektif adalah teknik yang digunakan untuk membuat karya seni **tiga dimensi** dalam menggambar, melukis atau fotografi.

Perspektif dapat menambahkan **kedalaman** pada karya seni, membuatnya lebih **realistis**.



SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
XAVERIUS KOTABUMI



Bulb Fields oleh Vincent Van Gogh, 1883

Fenomena Fisika

Hukum Perspektif dan Sudut Pandang (Field of View)

- Jika sebuah benda dilihat dari jarak dekat, maka benda akan tampak lebih besar dan lebih jelas detailnya.
- Jika benda yang sama dilihat dari jarak jauh, maka akan tampak lebih kecil dan kabur. Ini karena sudut pandang terhadap benda mengecil.

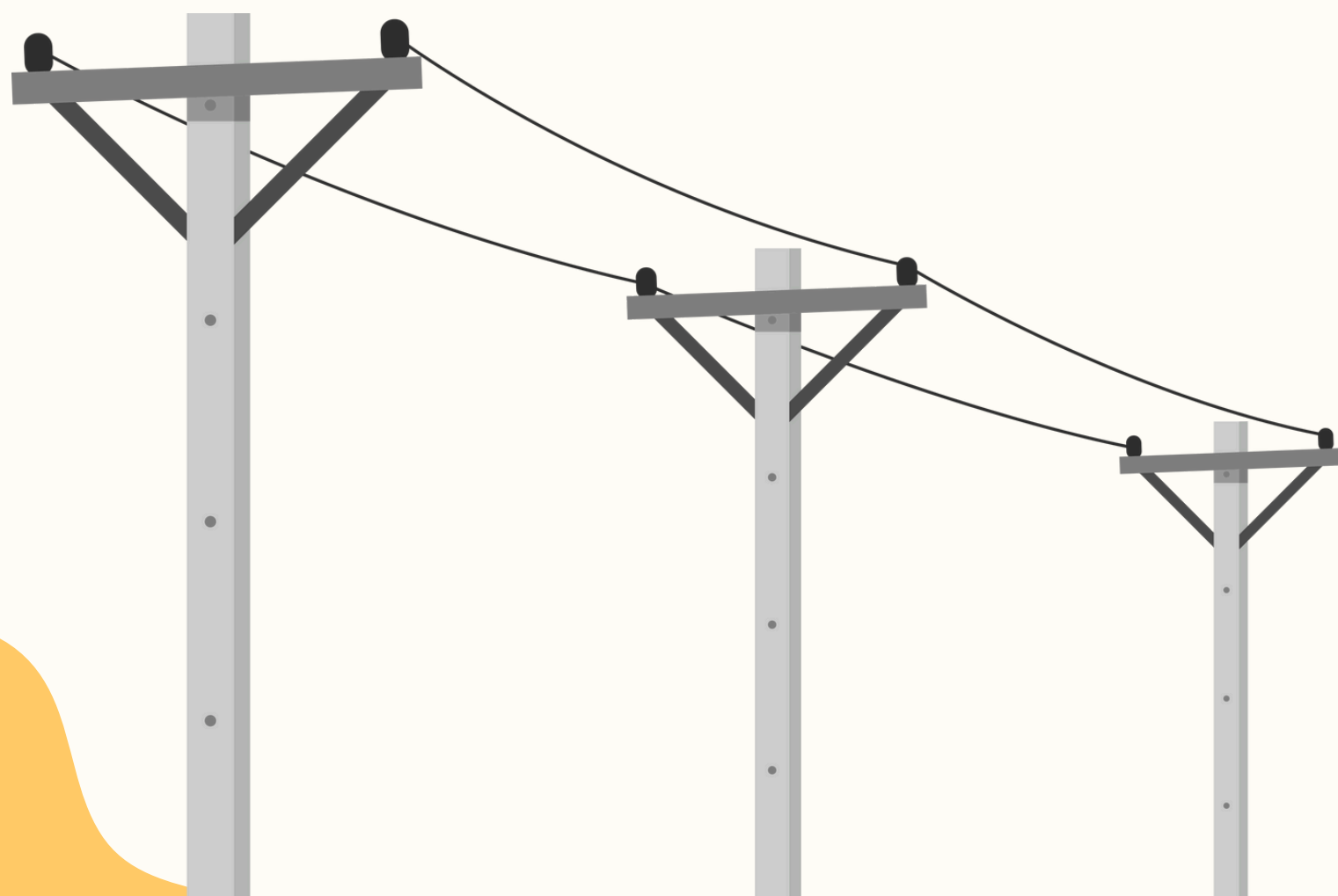
Contoh Visual: Mobil yang dekat tampak besar; mobil yang jauh tampak kecil





Fenomena Fisika

Fenomena Fisika: Konvergensi Garis Sejajar ke Titik Hilang



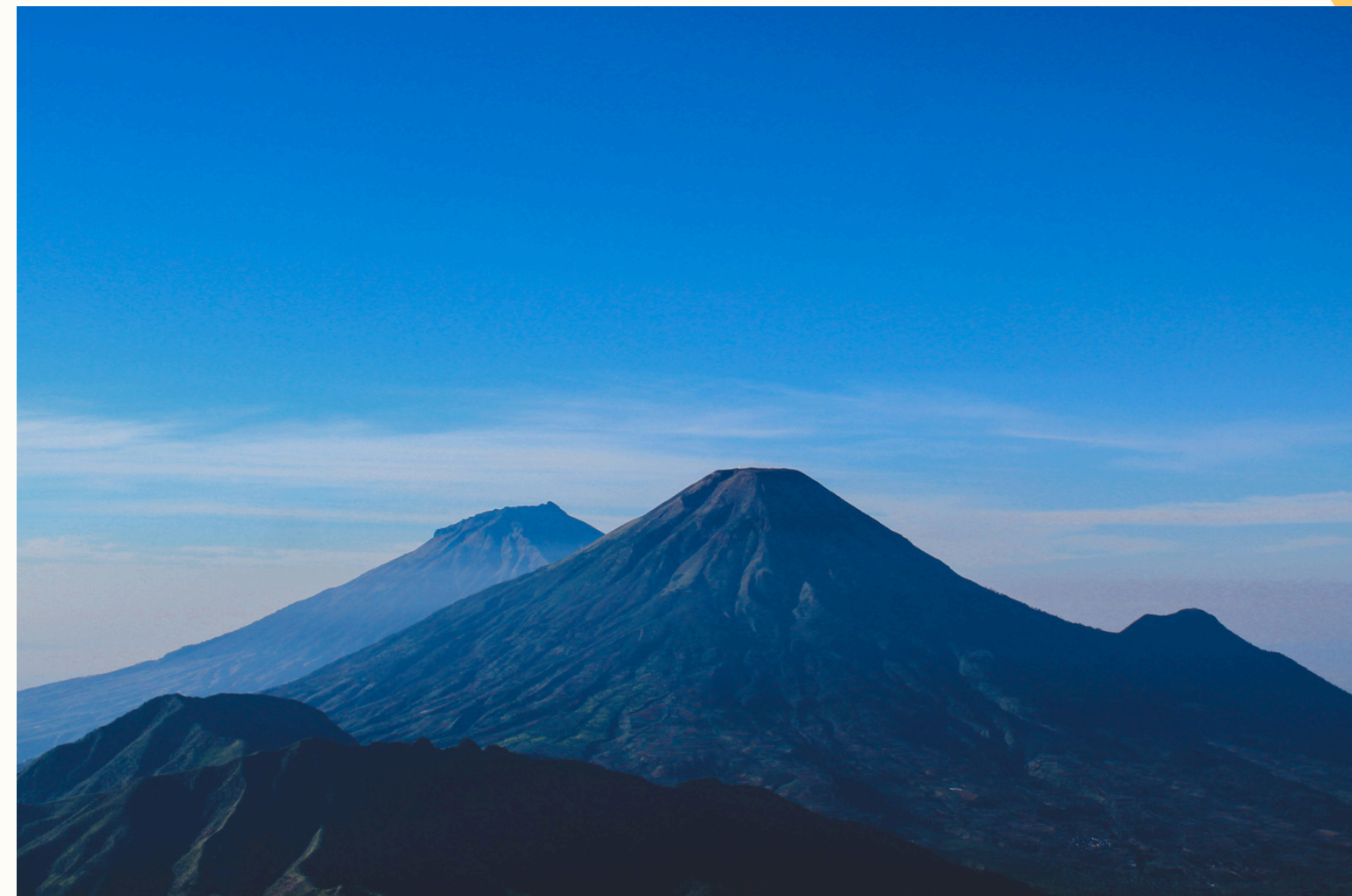
- Jika beberapa benda (misalnya tiang listrik atau pohon) berjajar dan dilihat dari satu sisi, maka akan tampak semakin kecil dan semakin rapat ke arah kejauhan.
- Hal ini terjadi karena garis-garis paralel (sejajar) secara visual tampak bertemu pada titik hilang di kejauhan.

Contoh Visual: Tiang listrik di pinggir jalan tampak makin kecil dan rapat ke arah horizon.

Fenomena Fisika

Fenomena Fisika: Hamburan Cahaya dan Perspektif Atmosferis

- Objek yang jauh tampak berwarna lebih pucat atau kebiruan, karena cahaya yang dipantulkan harus menembus lapisan atmosfer yang lebih tebal dan mengalami hamburan.
- Objek yang dekat tampak lebih tajam warnanya, karena lebih sedikit hamburan cahaya yang terjadi.



Contoh Visual: Gunung di kejauhan tampak biru pucat; pohon di dekat tampak hijau cerah.



Fenomena Fisika

Fenomena Fisika: Difusi Cahaya dan Hamburan Partikel



- Ketika ada kabut atau asap, partikel di udara menyebarkan cahaya, membuat objek yang jauh menjadi tidak jelas atau samar.
- Hal ini membatasi jarak pandang efektif, dan warna atau bentuk benda menjadi sulit dibedakan.

Contoh Visual: Bangunan di kejauhan tampak memudar saat pagi berkabut.

Fenomena Fisika

Fenomena Fisika: Distorsi Visual karena Sudut Pandang

- Terkadang, mata kita tertipu oleh sudut pandang sehingga benda tampak lebih panjang, lebih pendek, atau bahkan melengkung.
- Perspektif ini sangat penting dalam menggambar agar objek tampak realistis sesuai pandangan manusia.



Contoh Visual: Rel kereta api tampak bertemu di kejauhan padahal sebenarnya sejajar.

Fenomena Fisika

Fenomena Fisika: Distorsi Visual karena Sudut Pandang

- Terkadang, mata kita tertipu oleh sudut pandang sehingga benda tampak lebih panjang, lebih pendek, atau bahkan melengkung.
- Perspektif ini sangat penting dalam menggambar agar objek tampak realistis sesuai pandangan manusia.



Contoh Visual: Rel kereta api tampak bertemu di kejauhan padahal sebenarnya sejajar.

GARIS CAKRAWALA



HUKUM PERSPEKTIF SATU TITIK

HILANG

Semua garis datar objek harus sejajar dengan garis horizon.

Dengan demikian tidak membentuk sudut terhadap garis horizon.



MENGIDENTIFIKASI PERSPEKTIF

Dua cara untuk mengidentifikasi perspektif dalam karya seni adalah mengenali garis cakrawala dan titik hilang.

* Garis Horizon

Garis cakrawala adalah garis imajiner di mana langit bertemu dengan tanah.

* Titik Hilang

Titik di garis cakrawala tempat garis perspektif bertemu.

Garis perspektif



Garis Horizon

Garis perspektif

Titik Hilang

ANALISIS KARYA SENI

Identifikasi hal di bawah ini:

Garis horizon

Titik hilang

Garis Perspektif



Christopher Columbus dan Putranya di La Rábida oleh Eugène Delacroix, 1838

Christopher Columbus dan Putranya di La Rábida oleh Eugène Delacroix, 1838



Garis perspektif

Titik Hilang

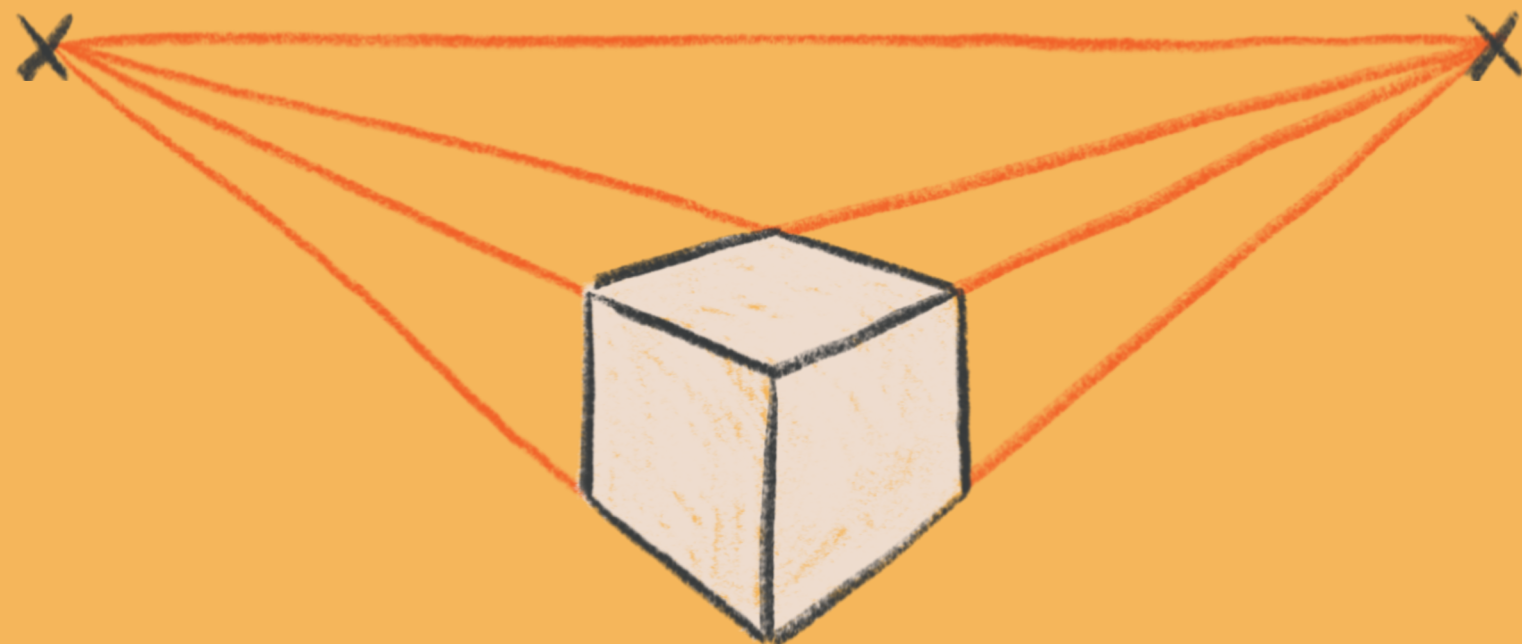
Garis horizon

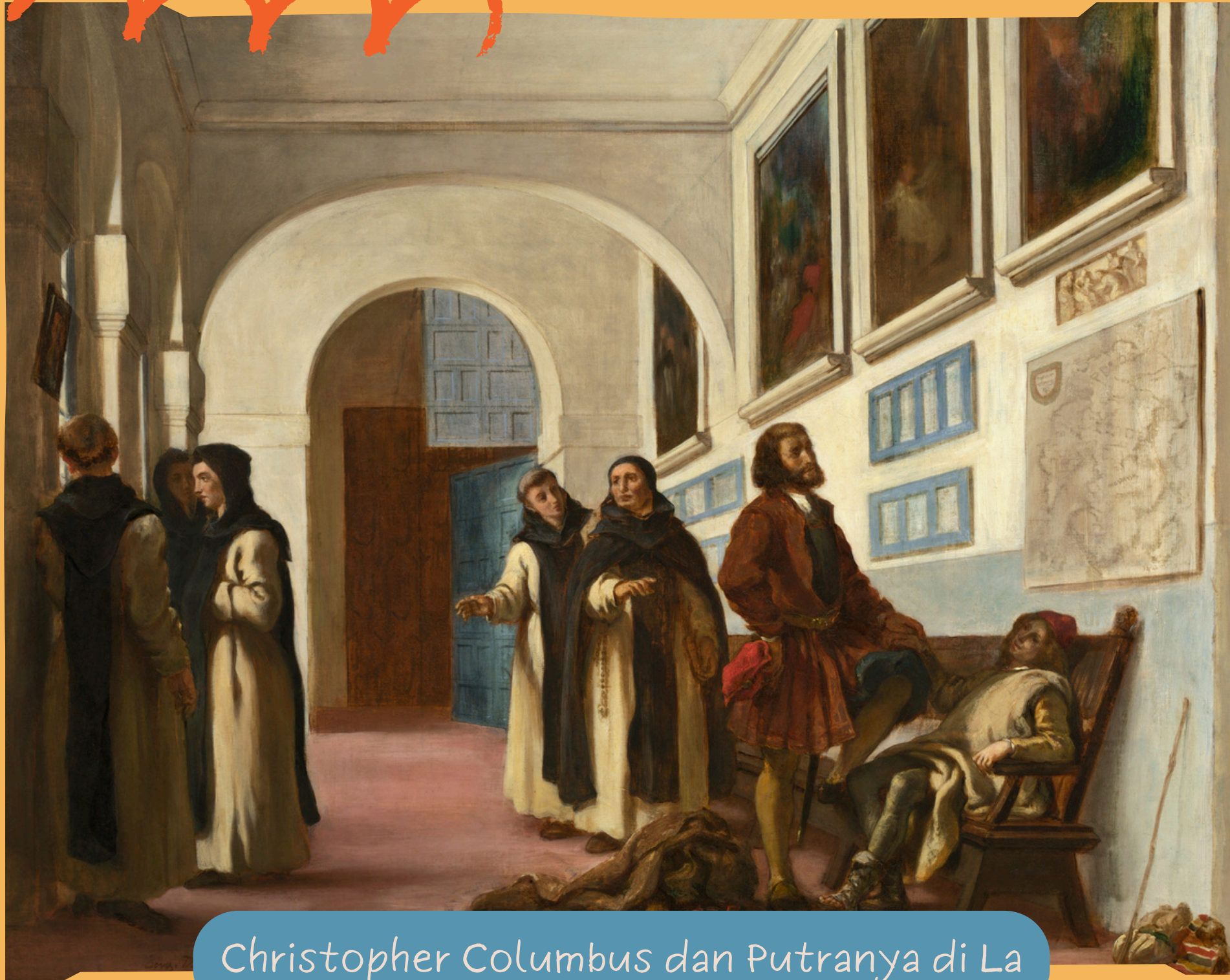
Garis perspektif

MENAMBAH

PERSPEKTIF?

- * Untuk Menambah Kedalaman
Kedalaman memberikan sentuhan jarak dan ruang dalam karya seni.
- * Untuk Membuatnya Realistis
Memberikan kedalaman karya seni juga membuatnya lebih realistis, seolah Anda benar-benar berada dalam karya seni.





Christopher Columbus dan Putranya di La Rábida oleh Eugène Delacroix, 1838

Renungkanlah Ini

- ★ Bagaimana karya seni ini menyampaikan kedalaman?
- ★ Bayangkan dirimu dalam karya seni. Di mana kamu di dalamnya dan apa yang kamu lakukan?



REKAP



Perspektif

Perspektif digunakan untuk menambahkan kedalaman pada karya seni, membuatnya tampak tiga dimensi dan realistis.



Garis Horizon

Garis cakrawala adalah garis imajiner di mana langit bertemu dengan tanah.



Titik Hilang

Titik di garis cakrawala tempat garis perspektif bertemu.



Menggambar Perspektif dengan Dua Titik Hilang



**Perspektif dengan dua titik hilang
digunakan untuk menggambar perspektif
objek yang memiliki kelompok bidang datar
yang tidak sejajar dengan garis horizon**

Bangun Majemuk dalam Perspektif



Bangun majemuk adalah gabungan dari dua atau lebih bangun sederhana seperti kubus, balok, prisma, atau silinder. Dalam gambar perspektif, bangun majemuk sering digunakan untuk menggambarkan bentuk kompleks seperti rumah, gedung, atau kendaraan.

KAIDAH-KAIDAH DASAR YANG ADA DI DALAM MENG GAMBAR PERSPEKTIF DENGAN DUA TITIK HILANG

- bidang datar objek tidak sejajar dengan garis horizon, sehingga membentuk sudut
- garis yang tegak lurus dengan garis horizon tetap digambar tegak lurus
- semua perspektif ditarik garis proyeksi ke 2 titik hilang

3 jenis sudut pandang mata dalam menggambar perspektif :

Sudut pandang mata burung



Sudut pandang mata normal

Sudut pandang mata katak






Sudut pandang mata burung, yaitu sudut mata terhadap objek gambar yang berada di bawah garis horizon. Sehingga seolaholah orang yang mengamati objek seperti burung yang berada di atas objek.





Sudut pandang mata normal, yaitu sudut mata terhadap gambar yang berada di ketinggian sekitar garis horizon. Sehingga objek berada pada posisi sama tinggi dengan orang yang mengamati.





Sudut pandang mata katak, yaitu sudut mata terhadap objek yang berada di atas garis horizon. Sehingga orang yang mengamati seakan melihat objek berada di atas, sementara orang yang mengamati seperti seekor katak berada di bawah. Ada beberapa istilah lain digunakan untuk sudut mata katak ini, antara lain sudut mata kucing, sudut mata cacing, dan sebagainya.

