



Seni Rupa

**MENGENAL DAN
MENGOLAH BAHAN
WARNA ALAM**

Tujuan Pembelajaran (TP)

Pada akhir pembelajaran siswa mampu:

1. Menjelaskan warna sebagai unsur komposisi seni rupa.
2. Mengidentifikasi jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai bahan warna.
3. Merencanakan proyek eksperimen pengolahan bahan warna dari bahan alam yang telah ditentukan.
4. Mengolah bahan alam yang telah ditentukan menjadi ekstrak.
5. Mengaplikasi penggunaan pewarna alami dalam pembuatan karya di atas kertas.



Konsep Warna dalam Seni Rupa

- Warna adalah salah satu unsur penting dalam seni rupa.
- Warna dapat dibagi menjadi tiga kategori:
- Warna Primer: Merah, Biru, Kuning
- Warna Sekunder: Hijau, Oranye, Ungu
- Warna Tersier: Kombinasi warna primer dan sekunder





Pentingnya Pewarna Alami



- Mengurangi ketergantungan pada pewarna sintetis.
- Ramah lingkungan dan lebih sehat.
- Menginspirasi kreativitas dengan memanfaatkan bahan yang tersedia di sekitar.



Jenis Bahan Alam yang Dapat Dijadikan Pewarna



Daun: Daun pandan, daun jati



Daun pandan



Daun jati



Jenis Bahan Alam yang Dapat Dijadikan Pewarna



Bunga: Bunga telang, bunga rosella



Bunga telang



Bunga rosella



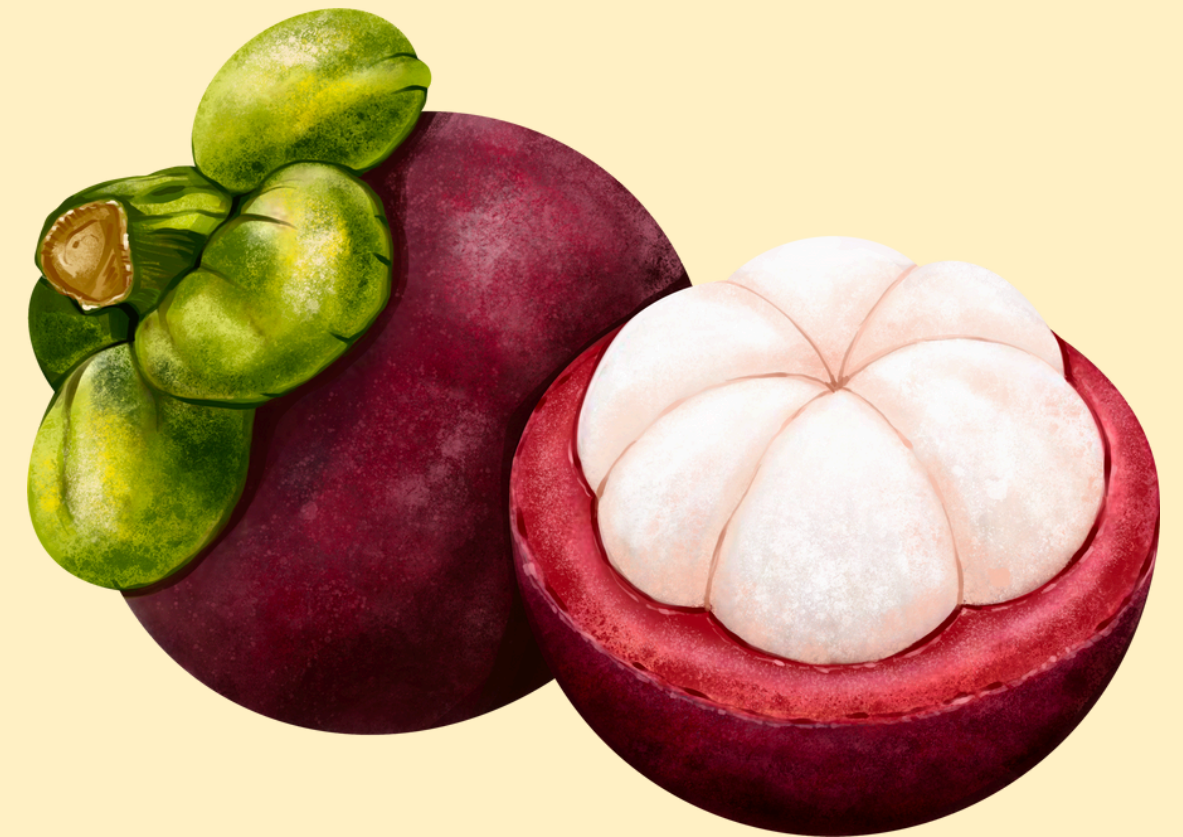
Jenis Bahan Alam yang Dapat Dijadikan Pewarna



Buah: Buah bit, kulit manggis



Buah bit



kulit manggis



Jenis Bahan Alam yang Dapat Dijadikan Pewarna



Umbi/Rimpang: Kunyit, jahe merah



Kunyit



jahe merah

Karakteristik Pewarna Alami

- Daun: Memberikan warna hijau alami
- Bunga: Memberikan warna cerah seperti biru dan merah muda
- Buah: Memberikan warna yang kuat seperti merah dan ungu
- Rimpang: Memberikan warna kuning atau oranye terang



Langkah-langkah Mengolah Bahan Alam Menjadi Pewarna

Penghancuran:

- Bahan dari daun, bunga, dan buah dihancurkan dengan blender atau alat lain.
- Umbi dan rimpang diparut.



Langkah-langkah Mengolah Bahan Alam Menjadi Pewarna

Pencampuran :

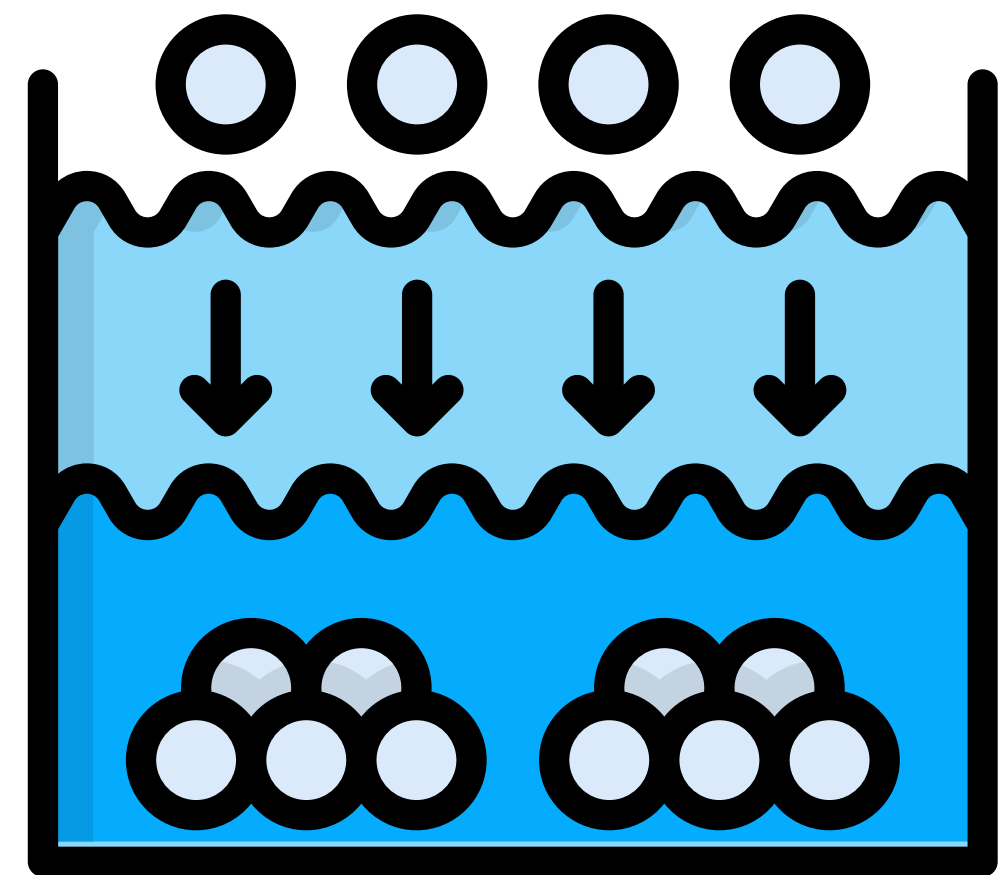
- Campurkan bahan yang sudah lumat dengan air dan remas-remas hingga pigmen warna keluar.



Langkah-langkah Mengolah Bahan Alam Menjadi Pewarna

Pengendapan:

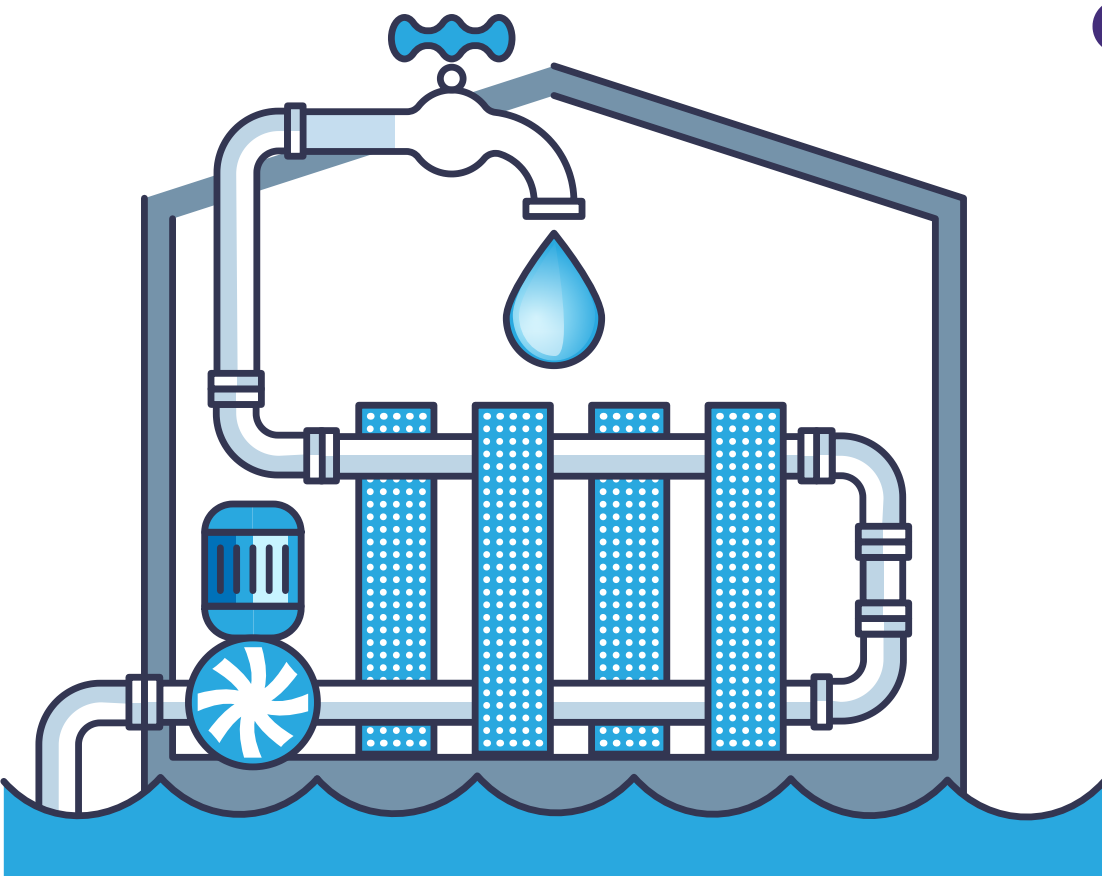
- Biarkan campuran semalam hingga mengendap.



Langkah-langkah Mengolah Bahan Alam Menjadi Pewarna

Pemurnian:

- Buang air jernih dengan hati-hati, sisakan endapan bahan.

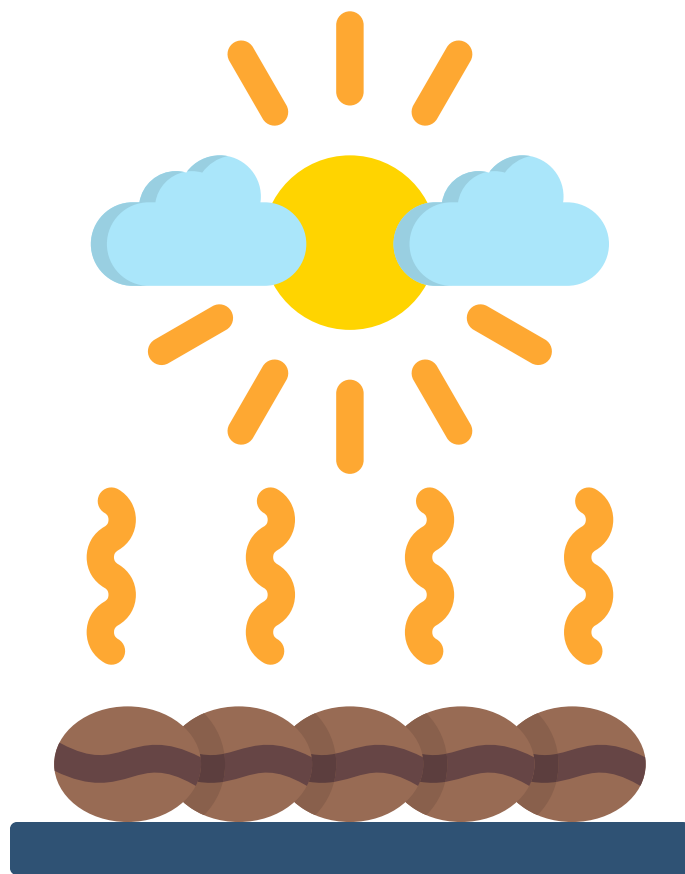




Langkah-langkah Mengolah Bahan Alam Menjadi Pewarna

Pengeringan:

- Keringkan endapan bahan dengan dijemur atau diangin-anginkan.



APLIKASI PEWARNA ALAMI DALAM KARYA SENI



Campurkan endapan
bahan warna dengan
minyak zaitun.

Jika tidak ada minyak zaitun,
gunakan bahan lain yang
jernih dan memiliki fungsi
perekat.



Gunakan pewarna alami untuk
melukis di atas kertas.





Kosa Kata Seni Rupa

1. Ekstrak: Kentalan, sari, pati
2. Sintetis: Buatan, tiruan
3. Eksperimen: Percobaan
4. Rimpang: Umbi yang bercabang seperti tangan
5. Aplikasi: Terap, pakai





Penutup

- Pewarna alami membuka peluang eksplorasi kreatif yang ramah lingkungan.
- Dengan memahami dan memanfaatkan bahan warna alami, siswa dapat menciptakan karya seni yang unik dan mendukung kelestarian alam.





SEKOLAH MENENGAH PERTAMA
XAVERIUS KOTABUMI

THANK YOU!